

Carte mentale : utiliser le patrimoine comme source de savoirs



Le patrimoine comme trait d'Union

- Une approche des métiers d'hier et d'aujourd'hui : ferronnier et menuisier
- La valorisation et l'utilisation du patrimoine (usage actuel du site)
- Le développement durable : conservation du site et impact du climat
- L'histoire des arts : vulnérabilité du patrimoine, l'art comme expression de la pensée politique, foi dans le progrès et recours au passé.
- L'industrialisation des artisanats
- L'architecture, le relevé du bâti
- Relier les savoirs entre eux
- La Lecture de façade

Technologie/ Informatique

- Les techniques de fabrication
- Les maquettes
- Le dessin technique
- Le plan
- Les techniques de construction propres à l'industrie (usines, ...)
- Les nouveaux moyens de transports (la machine à vapeur)
- Les innovations technologiques
- Les énergies
- Les fonctions et usages

Langues vivantes

- Les termes techniques
- Comparaison des styles architecturaux, des bâtiments, des techniques et savoir-faire...
- Préparer la restitution dans la langue travaillée orale et écrite (accessibilité)

EPS

- La danse (opéra)
- Les sports collectifs
- Le vélo
- Ouvrier : ce sportif méconnu

Musique

- L'orchestre
- Les chants ouvriers

Géographie

- Le choix de l'emplacement
- L'étude de paysage
- L'exode rural
- Le commerce/ navigation
- Les grands sites industriels

Français

- L'étymologie
- La littérature / poésie : Zola, ...
- La littérature jeunesse

Mathématiques

- La géométrie (symétrie)
- Se repérer : latitude et longitude
- L'étude des densités
- Les vitesses

Sciences

- Physique-chimie : étude des matériaux : bois, pierre, verre, sable, ... (utilisés dans l'industrie : charbon, le coke, ...) le mouvement
- La médecine
- La géologie : les carrières de pierre de la région, les mines, ...
- L'astronomie (étude des étoiles, les instruments de navigation, ...)

Histoire

- L'histoire locale du site au sein de la période historique étudiée
- La révolution industrielle
- Le travail des enfants
- L'histoire de la navigation
- Les filières industrielles

EMC/EMI

- Le parcours citoyen/vivre ensemble
- La recherche documentaire
- Le travail sur l'image
- L'apport des autres civilisations
- Le travail des enfants
- La classe ouvrière et les droits sociaux : droit de grève, syndicat, suffrage universel masculin, féminin,

Arts plastiques

- La photographie
- La perspective
- L'histoire de l'art : l'impressionnisme

patrimoine
industriel



REMPART