



Le patrimoine comme trait d'Union

- Une approche des métiers d'hier et d'aujourd'hui : médiateur
- La valorisation et l'utilisation du patrimoine (usage actuel du site)
- Le développement durable : conservation du site et impact du climat
- La transmission des savoir-faire, des artisanats, des coutumes locales, ...
- L'histoire des arts : vulnérabilité du patrimoine, Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.

Mathématiques

- Les unités de mesure (pieds, empan, paume) et utilisation de la corde à 13 nœuds
- Les unités de mesure du temps
- La géométrie

Sciences

- Physique-chimie: les matériaux (eau, pierre, sable, bois, torchis, toit de chaume...)
- Les SVT : la faune et la flore
l'agriculture
la médecine

Technologie/ Informatique

- La fonction et usage de certains objets (la yole martiniquaise...)
- Les technique de fabrication
- L'évolution des outils ou des techniques traditionnelles (comparaison entre hier et aujourd'hui)
- Les énergies propres

patrimoine immatériel

Langues vivantes

- Les termes techniques
- Comparaison des styles architecturaux, des bâtiments, des techniques et savoir-faire....
- Préparer la restitution dans la langue travaillée orale et écrite (accessibilité)

EPS

- Les sports régionaux
- Les danses traditionnelles

Musique

- Les chants
- Les instruments

Géographie

- Les régions
- La transhumance

Français

- L'étymologie
- La littérature jeunesse
- La définition de patrimoine rural et de patrimoine civil
- Les contes et légendes

Arts plastiques

- Les costumes
- L'artisanat
- Le motif (céramique, marbre, costumes, masques ...)

Histoire

- L'art culinaire
- Les savoir-faire régionaux

EMC/EMI

- Le parcours citoyen/vivre ensemble
 - La recherche documentaire
 - L'apport des autres civilisations
 - Le travail sur l'image
 - Les traditions régionales
- Les causes de la disparition de certains patrimoines immatériels (menaces)

