



Le patrimoine comme trait d'Union

- Une approche des métiers d'hier et d'aujourd'hui : vitrailliste et charpentier
- La valorisation et l'utilisation du patrimoine (usage actuel du site)
- Le développement durable : conservation du site et impact du climat
- L'histoire des arts : vulnérabilité du patrimoine, arts religieux
- Relier les savoirs entre eux
- Les différents types de patrimoine : églises, abbayes, monastères, cathédrales...
- Les patrimoines religieux : centres de création et d'innovations artisanales (du roman au gothique)
- La Lecture de façade
- Le relevé de bâti

Technologie/ Informatique

- Les techniques de fabrication
- Les maquettes du bâti, fabrication des cloches
- La réalisation d'une épure
- Le plan (modélisation 3D)
- Le dessin technique
- Le système de poussée et contre-poussée (équilibre des forces en architecture)
- Les systèmes techniques

Langues vivantes

- Les termes techniques
- Comparaison des styles architecturaux, des bâtiments, des techniques et savoir-faire...
- Préparer la restitution dans la langue travaillée orale et écrite (accessibilité)

EPS

- La course d'orientation
- La randonnée

Musique

- Les instruments du Moyen-Age
- La musique religieuse : le chant grégorien
- L'orgue : artisanat et musique
- Le son des cloches et leur signification

Géographie

- La position de l'église / choix de l'emplacement
- La naissance d'une ville
- L'étude de paysage (le relief des alentours)

Français

- L'étymologie
- La littérature jeunesse
- Le latin
- Le vocabulaire
- Les bandes dessinées (vitrail)

patrimoine religieux

Mathématiques

- Les unités de mesure (pieds, empan, paume) et utilisation de la corde à 13 nœuds
- La géométrie : rosace
- Les angles (des arcs)
- Les volumes / 3D
- Les mesures du temps

Sciences

- Les SVT : étude des matériaux : bois, pierre, verre, sable, ...
- Les jardins médiévaux
- la faune et la flore
- La géologie : les carrières de pierre de la région
- Physique-chimie : création des vitraux / verres colorés / étude du métal
- La médecine

Histoire

- Le clergé (1^{er} ordre de la société)
- Le Moyen-Age
- L'histoire locale du site au sein de la période historique étudiée : M-A, période moderne, contemporaine,
- Eglise et pouvoir

EMC/EMI

- Le parcours citoyen/vivre ensemble
- La recherche documentaire
- Le travail sur l'image
- laïcité (loi de 1905)
- savoirs, opinions, croyances
- les lieux de cultes des différentes religions

Arts plastiques

- L'histoire de l'art : la peinture croquis, perspective, couleurs...), le manuscrit médiéval (enluminure, calligraphie...), la tapisserie au Moyen-Age
- Les symboles de pouvoir (animaux, fleurs...)
- Les animaux légendaires
- Les blasons
- Le land art
- Les textiles / Les costumes
- La monnaie



REMPART