

## ***De Challans à Soullans...***

### **Escapade dans le nord-ouest vendéen**

Partons découvrir la culture vendéenne et maraîchine, à travers un tour en vélo.

Nous allons rencontrer le patrimoine, la vie maraîchine et artisanale de Vendée.

Challans se trouve dans la région Pays de la Loire, en Vendée et compte aujourd'hui environ 23 000 habitants. Reportage en direct du collège Milcendeau au sein de l'Atelier Histoire pour vous faire découvrir notre région, son passé riche et son futur audacieux. Notre région, une découverte sous l'angle du développement durable ?

*Un découverte de l'économie régionale :*

Nous vous conseillons de visiter le théâtre Le Marais, l'église de Challans et l'actuel office de tourisme. En effet, le théâtre Le Marais a été construit en 1950, à l'initiative de l'abbé Nomballais. Il fait ainsi parti du patrimoine historique et culturel de Challans. Il était connu pour sa machinerie à l'italienne. L'église de Challans, est élevée, au XIe siècle. Cependant, par peur qu'elle s'effondre, on décide de la reconstruire au XIXe siècle....sans son clocher que l'on conserve de l'ancienne église, juste en face du nouvel édifice. Si on se rejoint à l'office de tourisme, nous nous trouvons aussi dans l'ancienne mairie, construite juste avant la Première Guerre mondiale.

Un roi dans notre ville ! Le roi Louis XIII est venu à Challans pour y passer la nuit du 14 au 15 avril 1622. Il s'en allait combattre le lendemain à Rié

pour chasser les Huguenots de Soubise.

Challans est connu pour son canard depuis 1650 et devient rapidement une ville capitale du canard avec un élevage reconnu notamment dans les marais. Elevés en plein air, les poulets noirs font la réputation des volailles de Challans. Ils sont le résultat d'un croisement entre des poules indigènes, des coqs Langshan, et des Orpington noirs. On reconnaît le poulet noir pour le côté fin et croustillant de sa chair.



Désormais dans le marais, découvrons celui qu'on nomme le marais breton vendéen. Il se trouve entre la Vendée et la Loire Atlantique avec une surface de 45 000 hectares de prairies humides et 700km d'étiérs. Exploité depuis le Moyen Age pour le commerce du sel, il est représentatif de notre région.

*Une culture propre et une vie sociale caractéristique :*

Parlons de la maraichine, une danse, en ligne ou en cercle avec des instruments qui accompagnent le mouvement par des cornemuses rustiques, celles que l'on appelle la veuze par exemple. Les habitants du marais vivaient dans une maison typique, la bourrine, construite sur les anciennes îles ou en bordure, une maison simple et modeste. Elle est basse avec un toit de chaume, constituée d'une seule pièce, voire deux, regroupant ainsi cuisine, salle à manger et chambre. Quelques recettes traditionnelles ont été élaborées et restent dans nos mémoires actuelles. Dégustons la bignaïe, préparez une pâte à crêpes et y incorporer du lard coupé finement. Versez ensuite la pâte dans une poêle bien huilée. Lorsque les bords sont secs, retournez la crêpe pour avoir 1cm d'épaisseur environ. Si vous préférez les mogettes, atelier gralaïe. Faire tremper, rincer et cuire les mogettes. Ensuite, faire griller une tartine de pain, frottée à l'ail et au beurre salé puis recouvrir de mogettes ! Accompagnez votre repas du fion maraichin avec cinq œufs, 150g de sucre, un litre de lait entier, farine, sel et beurre en y ajoutant un peu de cannelle.

*Un milieu à préserver :*

Au cœur de ce marais, vous trouverez des hérons, cigognes, aigrettes, grenouilles et anguilles. Des rongeurs sont aussi présents dans les champs qui jouxtent les étiers. La flore qui les accompagne est elle aussi remarquable avec sa salicorne, l'obione, dans une zone humide préservée et labellisée Ramsar. Cela permet de reconnaître notre marais

comme une zone humide d'importance internationale. Ainsi, des milliers d'oiseaux viennent nicher dans le marais. Cet espace est aussi reconnu au niveau européen puisqu'il fait parti du site Natura 2000 dont le but est de préserver la biodiversité. Pour le parcourir, pourquoi ne pas utiliser une méthode locale pour s'y déplacer : la yole. C'est une barque traditionnelle à fond plat guidée par un yoleur qui s'aide d'une ningle (un long bâton de châtaigner). C'est un moyen ancestral, très utile pour se déplacer lorsque les marais sont inondés.

*Et un homme célèbre : l'interview culturelle !*

**« Bonjour, aujourd'hui, nous allons parler de Charles Milcendeau. Nous recevons des élèves de l'Atelier Histoire qui vont répondre à nos questions sur la vie et l'œuvre de Charles Milcendeau »**

**« Présentez-nous l'enfance de Charles Milcendeau » ?**

Charles Milcendeau est né le 18 juillet 1872 à Soullans. Il a deux frères et une sœur. Il a été à l'école publique de Challans et a étudié au lycée de La Roche-sur-Yon. Sa passion, c'est alors le dessin.

**« Parlez-nous de sa vie en tant qu'étudiant » ?**

Il a tenté un concours pour entrer aux Beaux-Arts mais il a échoué.

**« A-t-il rencontré d'autres peintres » ?**

Oui, il a rencontré deux célèbres peintres : Gustave Moreau et Henri Matisse avec lesquels il a eu un lien d'amitié, notamment en participant à plusieurs salons.

**« A-t-il voyagé notamment pour son travail » ?**

Oui, il a fait quelques déplacements en Belgique, dans plusieurs régions françaises comme la Bretagne, la Corse ou le Pays Basque sans oublier son attachement pour l'Espagne.

**« Que doit-on savoir sur sa peinture » ?**

Ses œuvres sont variées : du pastel à des affiches de publicité. Il utilise aussi la mine de plomb sur papier, le fusain, les crayons de couleur et réalise de belles toiles.

**« Des créations, peut-être, à nous conseiller d'aller voir » ?**

Oui, il a peint des portraits notamment de Blanche d'Ayzac à l'ombrelle ou d'officiers d'artillerie ou encore de jeunes chasseurs. Il nous permet de découvrir des scènes de genre comme la partie de carte, des paysages du marais avec ses vaches...

**« A-t-il eu du succès ? »**

Il a remporté une médaille de bronze en effet à l'exposition universelle de 1900.

**« Revenons à l'Espagne, quel lien avec son village de Soullans » ?**

En effet, ses voyages en Espagne l'ont inspiré : il a visité Madrid, Séville, Tolède et d'autres villes encore. Et il en a gardé un souvenir très fort puisqu'il a transformé sa maison dans le goût de l'art mudejar avec des arcs brisés, une géométrie répétitive, des fenêtres avec vitraux, des motifs animaliers...

Bien qu'il décède en 1919, son souvenir perdure.

Allez visiter le musée Milcendeau de Soullans ! Lisez les livres sur ce

peintre dans notre CDI et n'oubliez pas ses œuvres puisque notre collège porte fièrement son nom.

Ainsi, après votre séjour en Vendée, vous aurez découvert ce magnifique patrimoine qui en impressionne plus d'un.

Les élèves de 5<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> de l'Atelier  
Histoire  
du collège Milcendeau de Challans.